

JAARVERSLAG 2013 VAN HET BESTUUR

‘eerste levensjaar Popauteurs.NL ’

In 2013 is het de schone taak aan het bestuur om de door de ALV van PALM geaccordeerde naamswijziging, naar Popauteurs.nl, door te voeren. Inmiddels is daar op diverse terreinen gehoor aan gegeven.

Ook beleidsmatig zijn er veranderingen in gang gezet waarover later meer.

Een aantal wijzigingen zijn een direct gevolg van het vreselijke nieuws dat onze voormalig voorzitter Hans Kosterman in het ziekenhuis terecht is gekomen niet lang na de PALM ALV van juni 2013. Wij wensen hem en zijn familie veel sterkte

Binnen Nederland blijft er veel aandacht in de media voor het auteursrecht en de Collectieve Rechtenorganisaties. Dit kwam mede door het feit dat Buma Stemra dit jaar 100 jaar bestaat maar ook de op handen zijnde nieuwe wettelijke regeling voor het Auteurscontractenrecht en de Wet toezicht Collectieve Beheersorganisaties Auteurs- en Naburige rechten.

De discussie over een eventueel downloadverbod werd in 2012 (tijdelijk?) beslecht. De Hoge Raad heeft het Europese Hof nu gevraagd hoe Nederland met een downloadverbod moet omgaan i.v.m. een eventuele rechtsongelijkheid met de landen om ons heen waar wel het downloadverbod is ingevoerd. Vooralsnog is er in Nederland geen sprake van een wetswijziging waarin een downloadverbod opgenomen zal worden. Ook zijn we voor enige tijd verlost van de tumult rondom het dossier inzake ThuisKopie. Er is per 1 januari 2013 een nieuw stelsel in werking getreden dat een einde maakt aan een lange periode van ‘bevrozing’ van het thuiskopiestelsel.

Ook in Nederland stijgt dan ook het gebruik van streaming services als ‘Spotify’, Deezer en Ziggo nog aanzienlijk. Indien deze tendens onverminderd doorzet is het niet onwaarschijnlijk dat voor 2014 ook services als die van het Amerikaanse Netflix, Google en Apple de Nederlandse markt zullen gaan beroeren.

PALMNET en Popauteurs.nl

Als gevolg van de naamswijziging moest uiteraard ook de website worden aangepast. Er is voor gekozen om de nieuwe website te bouwen en ‘live te laten gaan’ naast de ‘oude’ Palmnet website. Dit om te voorkomen dat mensen die niet op de hoogte waren van de naamswijziging in verwarring zouden worden gebracht van enkel een doorlinken naar de nieuwe website.

Het bestuur is ervan overtuigd dat het gebruik van (nieuwe) digitale media beter moet kunnen. De wens om vaker en op ieder gewenst moment met onze leden in contact te kunnen treden is nog steeds actueel bij het bestuur. De nieuwe website zal dan ook meer dan de oude worden gebruikt voor nieuws dat ook via andere social media kanalen zal kunnen worden verspreid.

Ideeën en suggesties om de site te blijven verbeteren zijn van harte welkom via info@popauteurs.nl. Adreswijzigingen, aan- en afmeldingen, kortom alles wat met administratieve wijzigingen te maken heeft, kunnen doorgegeven worden aan administratie@popauteurs.nl en voor alle overige vragen, ook voor wat het spreekuur betreft, kan men terecht bij het secretariaat via info@popauteurs.nl.

EN VERDER

Het bestuur kwam in 2013 acht keer bijeen. De contactavonden zijn door het bestuur aan upgrade bezig. Ze zullen in het komende jaar meer worden ingekleed als ‘workshops’. Na afloop van de ALV was er nog een ‘gewone’ contact avond. Voor onze ALV werd gebruik gemaakt van de vergaderruimte in Hotel van der Valk te Houten. Het bestuur vergadert vanwege kostenoverwegingen in de vergaderruimte van Buma Cultuur in Hilversum. Voor veel secretariaatswerkzaamheden die verricht zijn danken wij onze notuliste Karin Schotanus. Saskia Hoekstra van Buma Cultuur danken wij eveneens voor alle overige werkzaamheden voor de vereniging.

PALMBLAD

Het bestuur heeft een aantal redenen gehad geen “papieren” Palmblad meer uit te geven.

Allereerst is er tegenwoordig steeds vaker bij verenigingen sprake van een digitale nieuwsbrief. Dit is uiteraard ook voor Popauteurs.nl in het kader van de kostenbeheersing een goed alternatief maar ook vanwege de flexibele manier waarmee digitale nieuwsbrieven kunnen worden geproduceerd. Er is geen drukker nodig, geen drukproeven, geen ingewikkelde vormgeving. Een digitale nieuwsbrief kan steeds in hetzelfde formaat en zo vaak als gewenst verspreid worden naar leden. Ook zeer urgente berichten kunnen uiteraard via de digitale kanalen veel sneller verspreid worden.

Een Probleem dat kleeft aan verspreiding van digitale nieuwsbrieven is uiteraard dat het ledenbestand op orde moet zijn en van alle leden een emailadres bekend dient te zijn.

Het is gebleken dat van veel leden (ondanks herhaalde oproepen) geen actueel en bruikbaar e-mailadres bekend is.

Het bestuur zal zich blijven inspannen dit emailadressen bestand up to date te krijgen.

Veel groter dan deze technische tegenslagen is de tegenslag geweest voor de redactie van het Palmblad. Eerder is al vermeld dat we Hans Kosterman moeten missen als gevolg van ernstige gezondheidsproblemen. Hans was samen met Anita Verheggen een drijvende kracht achter het Palmblad. Nu wil het geval dat Anita vanwege persoonlijke omstandigheden met de redactie van het Palmblad is gestopt. Zodoende is het in 2013 lastig gebleken onze leden met enige regelmaat redactionele stukken te sturen vanuit Popauteurs.nl

Uiteraard wil het bestuur hier namens de vereniging, Anita en Hans enorm bedanken voor de inzet voor het Palmblad in de voorgaande jaren.

SPREEKUUR

Het spreekuur van Popauteurs.nl op iedere vrijdagochtend bij Buma Cultuur op het adres Nassaulaan 25 in Hilversum (behalve in de zomermaanden juli en augustus) is ook in 2013 door Popauteurs.nl gefaciliteerd. Door het onverwachte wegvallen van de inzet van Hans Kosterman heeft Guus Bleijerveld het spreekuur i.p.v. om de week iedere vrijdag voor zijn rekening genomen. Gelukkig was Eric Boom bereid op de achtergrond aanwezig te zijn voor het geval er zich heel veel leden tegelijkertijd aan zouden dienen met vragen. Een aantal keer is dankbaar gebruik gemaakt van dit aanbod van Eric Boom. Ook is Eric Boom door het bestuur van Popauteurs.nl enkele keren verzocht zijn licht te laten schijnen over bijvoorbeeld bestuurszaken m.b.t. BumaStemra. Het bestuur wil graag Eric Boom voor deze bijdragen bedanken. is in de tweede helft van het jaar opgevolgd door ondergetekende, Guus Bleijerveld. Eric Boom ook op deze plaats bedankt voor je tomeloze inzet. In het licht van een nieuw auteurscontractenrecht dat in de maak is zijn er bij zowel uitgevers als auteurs veel vragen gerezen m.b.t. uitgavecontracten en geschillen tussen auteurs onderling en uitgevers. Het aantal ontbindingszaken is vanwege de ontwikkelingen wel terug gelopen maar ook veel andere afwisselende zaken werden behandeld en over het algemeen succesvol afgewikkeld. De infofoon werd weer bemand door Bert Ruiter voor leden boven de rivieren en door Ad Kraamer voor leden beneden de rivieren.

LEDENTAL

Het ledental van de vereniging blijft na genoeg stabiel en telt per ultimo december 2013 ongeveer 460 leden. Onze penningmeester bericht dat er ieder jaar nieuwe leden bijkomen maar dat er aan de andere kant ook weer leden afvallen, meestal als gevolg van het niet betalen van de contributie. Dat leidt na een aantal aanmaningen helaas tot roeyement. Het bestuur hoopt dat alle leden zich realiseren dat er erg veel werk wordt verzet voor de vereniging en voor de belangen van onze leden. Dat brengt nu eenmaal kosten met zich mee die uit de contributie betaald moeten worden. Ook de bestuursleden betalen die contributie. De penningmeester verzoekt onze leden dan ook dringend om tijdig de contributie te voldoen middels de altijd in januari toegezonden acceptgirokaart.

OVER DE BESTUREN

In de bijlagen vindt u, naast de notulen van de Algemene Ledenvergadering het financieel verslag van de penningmeester en de cv's van twee aspirant bestuursleden. Tijdens de Algemene Ledenvergadering zal nl. een tweetal nieuwe bestuursleden worden voorgedragen, te weten: Michael La Grouw en Iason Chronis.

ALGEMEEN

Het afgelopen jaar heeft het bestuur volop aandacht besteed aan met name de volgende onderwerpen:

1. Verbetering uitkering live-inkomsten Buma optredens Nederlandse artiesten (live garing)
2. Verfijning uitkeringen Nederlandse auteurs uit de horeca verdelingen Buma

3. Imago van Buma en Stemra
4. de continuïteit van Stemra
5. Profilering van Popauteurs.nl
6. Vertegenwoordiging in de besturen van BumaCultuur en Sociaal Fonds Buma

Uiteraard hebben de voorbereidingen van de Algemene Ledenvergadering, de contactavonden, de totstandkoming van het Palmsblad en de voorbereidingen en deelname aan de Buma-Stemra-vergaderingen, de Buma Cultuur-, Sociaal Fonds Buma- en AENA-vergaderingen alsmede alle overige vergaderingen van sub- en andere soorten commissies weer veel tijd en energie geveerd.

CULTUUR EN POLITIEK

In de politieke arena is veel gaande op terreinen die Popauteurs leden aangaan.

De belangrijkste zaken zijn zoals gezegd wel de nieuwe wettelijke regelingen (auteurscontractenrecht en de wet toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten). Ook het downloadverbod heeft de gemoederen weer bezig gehouden evenals de thuiskopieregeling.

Uiteraard zijn ook de stevige bezuinigingen die in 2012 zijn doorgevoerd en de al eerder ingevoerde BTW verhoging, in combinatie met de economische crisis die niet mals is, van grote invloed op de entertainmentmarkt in 2013. Het einde van de crisis is nog niet in zicht.

PLATFORM MAKERS

In PlatformMakers, is Popauteurs samen met 16 andere vakbonden en beroepsorganisaties voor auteurs en artiesten verenigd.

Het Platform Makers bleef ook in 2013 namens de aangesloten organisaties druk uitoefenen op het auteurscontractenrecht: een wettelijke bescherming van auteurs en artiesten tegen “wurgcontracten”. Dit wetsvoorstel zal in 2014 door de Tweede Kamer behandeld worden.

Naast Platform Creatieve Media Industrie (producenten en uitgevers) en VOICE, maakt PlatformMakers deel uit van de Federatie Auteursrechtbelangen die in 2012 werd opgericht als vervanger van het voormalige Starbel (Stichting Auteursrechtbelangen). Binnen deze Federatie vindt vast overleg binnen de sector plaats en wordt onder meer gewerkt aan de coordinatie van de financiering van BREIN, van het formuleren van gezamenlijke standpunten richting de politiek en gezamenlijke communicatie en promotie over het auteurs- en naburig recht. Sinds het plotselinge wegvallen van Hans Kosterman wordt Popauteurs.nl bij het PlatformMakers vertegenwoordigd door Guus Bleijerveld.

BUMA EN STEMRA

Buma heeft in 2013 €140.883.000 uitgekeerd aan rechthebbenden en buitenlandse organisaties. In vergelijking met 2012 (138.225.000) is dat een toename van €2,6 miljoen. Van de Stemra-inkomsten werd in totaal €31.264.000 uitgekeerd. Dat was vorig jaar €31.134.000. Dat blijkt uit het naar de leden van Buma Stemra gestuurde jaarverslag 2013. De omzet van Buma is het afgelopen jaar met €4 miljoen gestegen naar €152,2 miljoen, terwijl de Stemra-inkomsten met €2,1 miljoen terugliepen naar €28,3 miljoen.

Groeisegment is – nog geheel in lijn der verwachting – de markt voor onlinemuziek. Online is Aldus Buma Stemra “in een stroomversnelling geraakt. Van de auteursrechtopbrengsten is 2013 van 180,5 miljoen was 5,7 miljoen afkomstig uit de categorie ‘online’. Daarmee tekende zich in vergelijking met de zeer bescheiden online rechtenopbrengsten in 2012 (3,9 miljoen) een duidelijke toename af.” (jaarverslag B/S 2013)

“Met de ondertekening van de samenwerking in ICE-verband is in 2013 een mijlpaal bereikt. Binnen ICE (International Copyright Enterprise Services AB), een samenwerking van PRS (Performing Right Society, Verenigd Koninkrijk) en STIM (Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå, Zweden), is een grootschalige muziekwerkdatabank opgebouwd. Daardoor hoeven de betrokken collectieve beheersorganisaties niet meer op nationale schaal hun databases te onderhouden. Deze centralisering van muziekwerkdatabases versterkt de eenduidigheid en transparantie, en de toegenomen efficiëntie zou zich

voor de aangeslotenen moeten vertalen in hogere opbrengsten.

Buma/Stemra wordt in 2014 klant van ICE. De betreffende overeenkomst geldt 5 jaar. Binnen de samenwerking met ICE wordt ook aandacht besteed aan de uitvoering van de online backoffice-activiteiten, die begin 2015 zijn beslag krijgt.”aldus het jaarverslag van Buma Stemra 2013.

STICHTING SOCIAAL FONDS BUMA

Het Sociaal Fonds Buma biedt hulp en bijstand aan auteurs en muziekuitgevers die om wat voor reden ook in problemen zijn gekomen of om deze te voorkomen. Iedere auteur of muziekuitgever die meent voor hulp in aanmerking te komen kan daartoe bij het fonds een onderbouwd verzoek indienen.

De Sociaal Fonds Buma-lounges voor de 60-plussers onder ons, die twee keer per jaar door ons bestuurslid Han Grevelt worden georganiseerd, zijn erg populair. Een absolute aanrader om eens heen te gaan voor een gezellige middag en tot slot een heerlijk buffet.

De bestuurszetel binnen het SFB voor Popauteurs.nl wordt sinds medio 2012 ingevuld door Guus Bleijerveld, de secretaris van Popauteurs.nl.

STICHTING BUMA CULTUUR

De Stichting Buma Cultuur heeft vele bekende activiteiten die jaarlijks georganiseerd worden, zoals bijvoorbeeld Amsterdam Dance Event en Noorderslag, de Nederlandse Jazzdag, BUMA NL, BUMA ROTTERDAM BEATS en BUMA ON TOUR zijn zeer geslaagde evenementen geworden.

Hans Aalbers bekleedt namens Popauteurs.nl een bestuurszetel binnen het bestuur van Buma Cultuur.

Oegstgeest, mei 2014.

Namens het bestuur,

Guus Bleijerveld,
secretaris.